**Тема.** Методи проектування: метод фантазу­вання. Використання біоформ у створенні виробу.

**Мета:** розширити знання про методи проектування, ознайомитись з методомфантазування, поняттям «біоформа», навчити використовувати метод фантазування на етапі художнього конструювання виробу, розвивати почуття краси стилю, творчі здібності.

**Хід уроку**

**Вивчення нового матеріалу**

***Методи проектування: метод фантазування.***

Продукти технологічної діяльності надзвичайно різноманітні. Це будинки, машини, одяг, меблі, їжа. Так як продукти діяльності дуже різноманітні, то і процеси їх проектування та виготовлення також відрізняються.

Існують такі методи проектування:

метод фантазування

метод комбінування

**Методи проектування** метод фокальних об’єктів

метод ідеальності

метод функціональних аналогій

Існують й інші методи проектування, але на уроках технологій навчання з 5 по 9 клас ми будемо ознайомлюватись із вище вказаними методами.Сьогодні ми познайомимось із цікавим, широко застосовуваним методомстворення нових зразків технологічнихоб'єктів - методом фантазування.

**Метод фантазування.**

Основа методу Перенесення персонажів, техніки і подій

в інші умови

Суть методу Межує з казкою, фантастикою

Завдання методу Навчитися характеризувати предмети та

явища і пристосовувати їх до нових умов

Застосування методу Під час створення принципово нової конструкції

виробів, придатних для роботи в нових умовах.

Метою методу фантазування є створення чогось нового, такого, чого ще не було. Основне питання фантазування — «а що, коли...». При фантазуванні ви самі створюєте будь-який сюжет, зокрема й казковий, будь-яку ситуацію, будь-яке завдання й самі розв'язуєте все це так, як захочете. При фантазуванні прийнятне будь-яке рішення. Фантазування надає цілковиту свободу, оскільки не існує заборон з боку фізичних законів і не потрібні великі знання. Класичним носієм фантазії є казка.

— Чим відрізняється казка від наукової фантастики?

У науковій фантастиці розглядаються технічно здійсненні ситуації, елементи або процеси, а в казці — будь-які. Щоправда, чіткої межі між фантастичними та реальними рішеннями так само немає. Наприклад, те, що в часи знаменитого письменника-фантаста Ж. Берна вважали фантазією, сьогодні стало буденною реальністю.

— Згадайте відомі вам казки та наведіть приклади застосування такого методу.

Як приклади можна навести такі персонажі, як Дюймовочка, хлопчик-мізинчик, Гуллівер, ліліпути, гобіт (зменшена людина-фермер), гном (зменшена людина-рудокоп і коваль, гоблін (зменшена людина-технік, піроман, терорист із зеленою шкірою. Зменшувати або збільшувати можна необмежено — до нескінченно великих або малих розмірів.

— Що таке ескіз? У яких випадках ви виконували ескіз?

Ескіз — це попередній начерк, що фіксує задум художнього твору, споруди, механізму або окремої його частини. Ескіз — швидко виконаний вільний рисунок, не передбачуваний як готова робота, часто складається з безлічі перекривних ліній.

Ескізи виконують:

а) художники;

б) скульптори;

в) письменники;

г) модельєри.

— Чи потрібно створювати ескізи перед виконанням роботи? Обґрунтуйте свою відповідь.

Перед виконанням роботи на етапі художнього проектування також створюють ескіз рисунка. Такі ескізи являють собою спрощене (стилізоване) зображення реальних об'єктів та персонажів.

**Практична робота**

1. Спробуй уявити себе на планеті Місяць. Ця планета є міжнародною базою підготовки зорельотів для відвідування далеких світів. І тому люди можуть жити там роками. А отже, людям на Місяці потрібні одяг, будинки, іграшки тощо.

2. Придумай весільний одяг для молодят на Місяці. При цьому врахуй, що там немає повітря і всі одягнені у захисні скафандри.

3. Придумай оздоблення для цього одягу. Пригадай, що на Землі для підкреслення урочистості події наречені одягають обручки, білу сукню, фату, рукавички, транспорт яскраво прикрашають. Весілля супроводжують танці, пісні, звичаї та обряди.

4. Виконай малюнок свого варіанта весільного вбрання і транспорту.

5.2. Поточний інструктаж .

5.3.Заключний інструктаж.

**Підсумки уроку**

Метод фантазування розвиває творчі здібності, спостережливість, уяву, дозволяє реалізувати найбільш сміливі задуми. Створення ескізного рисунка дає можливість на початковій стадії проектування уявити, як буде виглядати виріб, скорегувати його властивості, риси, характеристики. Доцільніше створити кілька начерків і вибрати серед них найкращий варіант: найбільш цікавий,незвичайний, красивий, простий.

**Домашнє завдання**

Виконанану практичну роботу відправте на Human,

Або на елетронну адресу Kmitevich.alex@gmail.com